



I hvalens skelet

Variation over "Før loven" af Franz Kafka

Kafkas historie *Før loven* fortæller om manden fra landet der, af bar underkastelse og lydighed, ikke tør passere gennem lovens dør.

Ind i dette tema væves metafysiske og nihilistiske længsler, underjordiske plots og sorte apokryfe udgaver af de hellige bøger. Fortvivlelse forklæder sig som håb, og åndelig ekstremisme antager udseendet af spottende skepsis. Det offentlige rum i teatret bliver til et paradoksalt rum af delt ensomhed.

Titlen refererer til et vers fra Matthæus Evangeliet: *En ond og utro slægt kræver tegn, men den skal ikke få andet tegn end profeten Jonas' tegn.*

Skuespillere:

Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Sofia Monsalve, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Frans Winther

Instruktør: Eugenio Barba

“In the Odin Teatret’s performance the energy, actions and precision used in the re-enactment of a story conjures images and transports the spectator from their everyday existence to an extra-daily dimension. A particular performance that most notably demonstrates these similarities between ritual and Odin’s performance-work is *Inside the Skeleton of the Whale*.”

-- Jane Turner: *Eugenio Barba*

“*Inside the Skeleton of the Whale* is the production that most clearly makes sense of some of Barba’s writing. The performance is deceptively simple with, as Barba describes, ‘only Kaosmos’s organic dramaturgy, the designs of all the actors’ action and songs. In this performance, the dramaturgy is, more than anywhere else, the ‘simple’ enactment of scores and actions.”

-- Adam J Ledger: *Odin Teatret, Theatre in a New Century*.

Yderligere information om denne forestilling:

www.odinteatret.dk/productions/current-performances/inside-the-skeleton-of.aspx

For mere information om Odin Teatret og dets mange aktiviteter:

www.odinteatret.dk

 twitter.com/odin_teatret

 facebook.com/odinteatret.nordiskteaterlaboratorium.offical.page

