

BIBLIOGRAPHY TORGEIR WETHAL

ARTICLES

Frammenti del diario di lavoro, Il Brecht dell'Odin by Eugenio Barba, Ubulibri, Milano 1981, pp.111-112.

Frammenti del mondo di un attore, "Teatro e Storia", Anno IV - no.1, Bologna 1989, pp.107-144.

Dalle improvvisazioni al crossing, "Teatro Eurasiano" no.2, Bologna 1992, pp.63-68; "Il Corpo Scenico", Roma 2008, pp.178-186.

De las Improvisaciones al Crossing, "Máscara" no.9-10, Mexico City 1992, pp.46-49.

Kamienie W Rzece, "Animacja Kultury", Warszawa 2002, pp.233-250.

Alla Ricerca di Specchi Danneggiati, "Teatro e Storia" Anno XVII - no.25, Roma 2004, pp.210-223.

INTERVIEWS WITH TORGEIR WETHAL

MAROTTI, Ferruccio: *Intervista con Eugenio Barba e Torgeir Wethal*, Il libro dell'Odin, Feltrinelli, Milan 1975, pp.1-19.

SPILLEROMS Redaksjon: *Først og Fremst Gjølere*, "Spillerom" no.4/5, Oslo 1982, pp.10-25.

CHRISTOFFERSEN, Exe: *Torgeir Wethal*, Skuespillerens Vandring, Klim, Århus 1989, pp.70-84 / 165-183 / 203-215 / 268-274.

Torgeir Wethal, The Actor's Way, Routledge, London & New York 1993, pp.41-51 / 107-123 / 134-144.

MASGRAU, Lluís: *L'Interpretazione della Partitura*, "Teatro Eurasiano" no.3, Bologna 1997, pp.166-207; "La Porta Aperta", Roma 2000, pp.42-49.

L'Interpretation de la Partition, "Degrés" no.97-98-99, 1999, pp.g8-g18.

La interpretación de la partitura, not published.

WILNIEWEZYE, Teresa Blajet: *He was an Experience*. Not published.

NOT PUBLISHED TEXTS BY TORGEIR WETHAL

Making the Improvisation