



NORDISK TEATERLABORATORIUM ODIN TEATRET

MYTHOS

En forestilling om mytens værdi og dens død.

Ødipus kommer ind. Hovedpersonerne i de gamle myter – Medea, Cassandra, Daidalos, Orfeus - går ham i møde, for at de sammen kan begynde en ceremoniel vågenat: den Store Begravelse af Historien, der på den måde forvandles til Myte. De står overfor at skulle begrave den sidste repræsentant for vor tids drøm om Revolutionen og dermed gøre ham udødelig.

Vågenatten finder sted i Kolon, i Canudos, i Kronstadt, på de ensomme bredder af et hav og i slutningen af et årtusinde. Under deres vågen genopliver mytternes figurer Historiens mørke nat og de løgne og rædsler, der har gjort dem udødelige: den incestuøse og morderiske søn af kongeparret i Theben, Medeas børn med halsen skåret over, voldtægten af den synske Cassandra, det skyggefulde Dødsrige, Orfeus' afrevne hovede, der syngende flyder på vandet og de dræbende vinger som Daidalos, der opfandt flyvningen, byggede. Den påtrængende Odysseus kommenterer imens de levendes blinde vitalitet med tvivl og spotske betragtninger.

Hvad er myten? Hvad kan myten være for os i dag? En arketype? En stemme fra det ubevidste? Et indsigtfuldt eventyr? En mørk og blændende klump af modsigelser? Noget værdifuldt, der skal profaneres? Ingenting?

Den dunkleste gåde viser sig i den modsætningsfulde måde, myten overlever på: gåden om dens fravær-tilstedeværelse.

Hvor gemmer myten sig? Hvor begraver man den? Hvordan holder man den levende?

Skuespillere: Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Tage Larsen, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Torgeir Wethal, Frans Winther

Tekstgrundlag: Digte af Henrik Nordbrandt og Odin Teatrets ensemble

Litterære rådgivere: Thomas Bredsdorff og Nando Tavian

Instruktørassistent: Gitte Lindholt

Dramaturgi og instruktion: Eugenio Barba