



# NORDISK TEATERLABORATORIUM ODIN TEATRET

## MYTHOS

Uno spettacolo sul valore e sulla morte del mito

Giunge Edipo. I protagonisti degli antichi miti - Medea, Cassandra, Dedalo, Orfeo - gli si fanno incontro per organizzare una cerimonia, il Grande Funerale della Storia che in questo modo si trasforma in mito. Si apprestano a seppellire l'ultimo rappresentante del sogno novecentesco della Rivoluzione. E renderlo immortale.

La veglia funebre si svolge a Colono, a Canudos, a Kronstad, sulle rive solitarie di un oceano, alla fine di un millennio. Durante la veglia, i personaggi mitici rivivono la notte oscura della storia, le menzogne e gli orrori che li resero eterni: il figlio incestuoso e assassino della coppia regnante a Tebe; i figli sgozzati di Medea; la chiaroveggenza senza futuro e lo stupro di Cassandra; le tenebre del regno dei morti e la testa di Orfeo che galleggia, cantando, su un fiume; le ali omicide di Dedalo che inventò il volo. Mentre la petulanza d'Odisseo commenta con dubbi e osservazioni beffarde la cieca vitalità dei vivi.

Che cosa è, che cosa può essere il mito per noi, oggi? Un archetipo? Una voce dell'inconscio? Una favola sapiente? Un abbagliante ed oscuro grumo di contraddizioni? Un valore da dissacrare? Un nulla?

L'enigma più oscuro è legato alla contraddittoria sopravvivenza del mito, l'enigma della sua assenza-presenza.

Dove si nasconde un mito? Dove lo si seppellisce? Come si conserva in vita un mito?

**Attori:** Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Tage Larsen, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Torgeir Wethal, Frans Winther

**Testo:** basato su poesie di Henrik Nordbrandt e dell'ensemble del'Odin Teatret

**Consulenti letterario:** Thomas Bredsdorff og Nando Tavian

**Assistente alla regia:** Gitte Lindholt

**Drammaturgia e regia:** Eugenio Barba