

NORDISK TEATERLABORATORIUM

Odin Teatret ■ Odin Teatret Film ■ Odin Teatrets Forlag
ISTA, International School of Theatre Anthropology ■ CTLS, Centre for Theatre Laboratory Studies



En verdensomsejling under havet

Italiensk teatermagi i et sandt eventyr om den frygtindgydende kaptajn Nemo i verdenshavenes hemmelige dybder

Holstebro Festuge *Kærlighedshistorier 4.* – 12. juni bliver uden tvivl en begivenhed, hvor både stærke, sjove og uventede oplevelser står i kø for at tiltrække sig opmærksomhed.

En af disse vil med sikkerhed være det italienske Teatro Potlachs teaterforestilling **En verdensomsejling under havet**, baseret på Jules Vernes herlige science fiction-roman om den mystiske kaptajn Nemo og hans ødelæggende undervandsbåd (før ubådene var opfundet) *Nautilus*.

Forestillingen opføres gratis den 1. juni midt på dagen på *VIA University College Holstebro* og på *Vinderup Realskole* både formiddag og aften den 7. juni.

Historien

I romanen sættes historien i gang af opdagelsen af et søuhyre i 1866, der huserer i verdenshavene. En ekspedition bliver udrustet for at finde og tilintetgøre det mystiske væsen. Det lykkedes ekspeditionen at finde det, men uhyret, der i stedet viser sig at være en kæmpe metalkonstruktion, en undervandsbåd, beskadiger ekspeditionens skib, og tre af dens hovedpersoner bliver kastet om bord på det mærkelige fartøj. De må nu rejse rundt med *Nautilus*, som undervandsbåden hedder. Det føres – og er konstrueret af – den menneskefjendske kaptajn Nemo, der drives af et ønske om hævn på menneskeheden. De tre oplever det ene utrolige og farefulde eventyr efter det andet, indtil kaptajn Nemo til sidst lader *Nautilus* forlise i en gevaldig malstrøm, efter at de tre hovedpersoner har reddet sig i land.

Nyeste computerteknik

Med den allernyeste teknik inden for digital computer-projicering og lyssætning, kombineret med sine fremragende skuespillere, har Teatro Potlach komponeret en forestilling, som man ikke kan lade være med at gnide sig i øjnene for at kunne tro på er rigtig. Forestillingens scenografi, hvori skuespillerne udfolder sig med stor virkning, er et visuelt vidunder af så overraskende illusionsskabende effekter, at man som tilskuer virkelig tror at være med rundt på *Nautilus'* farlige færd.

Forestillingen henvender sig i lige grad til børn og voksne. Den opføres på et nemt tilgængeligt engelsk, men skal først og fremmest ses for sin billedmæssige opfindsomhed og fantasi.

Med venlig hilsen

Ulrik Skeel
Odin Teatret