



INNHold:

Don Quijoter?

Mot et Sakralt og profant teater

Teatrets nye testamente

Møte med Polieri

Det nya scenrummet

Den totale rørelsens teater

«Teatrets teori og teknikk»

er utgitt av Forlaget BONYTT A/S, Oslo, i samarbeid med ODIN-TEATRET.

Kontor og redaksjon Bygdø Allé 9, Oslo 2.

Telefon 55 00 88.

Vanlig abonnement:

n. kr. 16.-, d. kr. 16.-, s. kr. 12.- pr. årgang.

Støtteabonnement:

n. kr. 100.-, d. kr. 100.-, s. kr. 75.- pr. år.

Bankgiro D 149968 B/179.

OVERSETTERE: Lilleba Størmer, Guri Crosby-Jones, Knut Kristiansen, Kristin Olsoni.

FOTOS: R. Cieslak, E. Weill, A. Moskwiak, J. Opiola.