

# TTT

## TEATRETS TEORI OG TEKNIKK

Ansv. redaktør: **Eugenio Barba**

Redaktionssekretærer: **Hanne Birgitte Jensen,**  
**Per Moth Iwersen**

Redaktør af dette nummer: **Chr. Ludvigsen**

### Oversættelse ved:

Eugenio Barba  
Kirsten Thonsgaard Hansen  
Lis Vibeke Kristensen  
Else Marie Laukvik  
Ingemar Lindh  
Søren Nissen



**Omslaget:** 6. april 1791: Revolutionær folkefest. Paven — en dukke — brændes. (Fra et samtidigt stik).

### Redaktion, ekspedition og annoncer:

Odin Teatrets Forlag, box 118,  
DK-7500 Holstebro, Danmark,  
tlf. (07) 42 42 12,  
tlg.adr. TELABOR.  
Giro 150285.  
Bank: Holstebro Landmandsbank,  
konto nr. 130064-9.

**Abonnement:** Dkr. 81,-  
(en bog, to hæfter)  
direkte til forlaget.

Teatrets Teori og Teknikk udgives af  
Odin Teatrets Forlag.

© Odin Teatret.

### INDHOLD

**Chr. Ludvigsen**

Et teater for hvilket folk? **s. 2**

**Chr. Ludvigsen**

Krøniken om „Folkets Teater“ **s. 3**

**Federico Garcia Lorca**

Festtale **s. 19**

**Jean-Paul Sartre/Bernard Dort**

Det finns teatrar, men ingen teater **s. 21**

**Jean Vilar**

Memorandum **s. 25**

**Chiang Ching**

Peking Operaens revolution **s. 34**

**Paolo Grassi/Giorgio Strehler**

Vort Teater **s. 38**

**Eugenio Barba**

Nuova Scena og Dario Fo **s. 46**

**Margaret Croyden**

Efter „Paradise“, vart?

### ANMELDELSER

**La représentation d'un mystère de la Passion à Valenciennes en 1547** — Elie Konigson **s. 55**

**Roger Planchon/Itinéraire de Roger Planchon**  
Emile Copferman/et kollektiv af forfattere **s. 55**