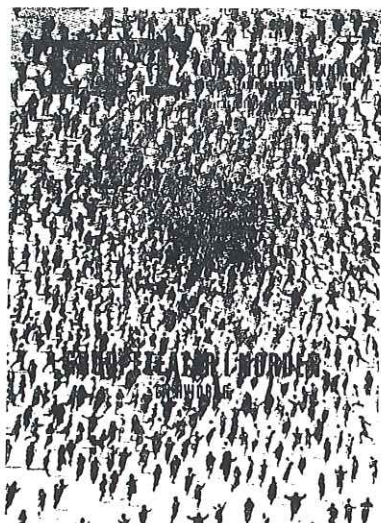


TTT

TEATRETS TEORI OG TEKNIKK

Redaksjon: Eugenio Barba (ansv. red.), H. M. Berg, Jens Christensen, Ragnar Louis Christiansen, Malou Ilmoni, Lis Jensen, Tage Larsen, Else Marie Laukvik, Chr. Ludvigsen, Per Moth, Ulrik Skeel.



Omslag af Ragnar Louis Christiansen

Vi takker Holstebro Klicheanstalt for illustrationer.

Oversættelse ved:

Kirsti Jynge og Malou Ilmoni.

Redaktion, ekspedition og annonser:

Odin Teatrets Forlag, box 118,
DK-7500 Holstebro, Danmark,
tlf. (07) 42 42 12,
tlg.adr. TELABOR.
Giro 15 02 85.
Bank: Holstebro Landmandsbank,
konto nr. 130064-9.

Årsabonnement 1971: Dkr. 81,-
(en bog, to hæfter)
direkte fra forlaget.

Teatrets Teori og Teknikk udgives af
Odin Teatrets Forlag.
© Odin Teatret.

INDHOLD

Hvidbog:

Banden	s. 3	Fria Teatern	s. 25
Christianshavnsgruppen	s. 5	Gorillateatern	s. 26
Debatteatret	s. 7	Grupp Q	s. 26
Rimfaxe	s. 8	Lekteatern	s. 28
Team	s. 9	Nationalteatern	s. 29
Volundar-gruppa	s. 10	Pistolteatern	s. 30
Ahaa Teatteri	s. 12	Populärteatern	s. 30
Collegium Artium	s. 14	Proteus	s. 32
Hurja Joukko	s. 16	Stockholms Studentteater	s. 32
KOM-teatteri	s. 17	Stud Ex Drama	s. 35
Praesens	s. 19	Studie Teatern	s. 36
Ryhmäteatteri	s. 20	Teater 9	s. 38
ABF's öppna teater	s. 22	Teater OBS	s. 39
Falu Ensemblen	s. 23	Teatrum	s. 40
Fickteatern	s. 24		

Jørn Langsted

Rids om det ny teater i Danmark **s. 42**

Teaterstøtte fra staten – Danmark **s. 50**

Kurt Aspelin

Nya impulser i 60-talets svenska teater **s. 51**

Stefan Johansson

Gruppteater i Sverige **s. 58**

Birgitta Sundberg

Teatercentrum i Sverige **s. 68**

Teaterbidrag från staten – Sverige **s. 71**

Taisto-Bertil Orsmaa

De fria teatergruppernas frammarsch i Finland **s. 72**

Teatercentrum i Finland **s. 77**

Hvorfor ikke gruppeteater i Norge? **s. 81**

Teaterstøtte fra staten – Norge **s. 83**

Boganmeldelser **s. 84**