

NORGE

VOLUNDAR-GRUPPA – September 71

- | | | | | | |
|----|--|----|--|----|---|
| 1 | Volundar-gruppa (nu når vi skal starte vår oppsøkende virksomhet har vi gitt gruppa navnet Volundar-gruppa). | 18 | Vi arbeider med et fast treningsprogram | 45 | Nei, kr. 1.000,- pr. måned og kr. 1.500,- pr. måned |
| 2 | Kommandantboligen, Hovedøen, Oslo 1. | 19 | Nei | 46 | Nei |
| 3 | - | 20 | Nei | 47 | - |
| 4 | Gruppa startet i november 1970 og den har ennå ikke gitt noen forestilling. | 21 | Gruppens første oppsetning er basert på dikt og et synopsis av Paul Helge Haugen. Hele gruppen godkjente manuskriptet. | 48 | Uavhengig |
| 5 | Vi søker å finne en ny teaterform med kroppen som utgangspunkt. Vi søker på lang sikt å påvirke både den tradisjonelle teatervirksomheten i Norge og å virke bevisstgjørende (les revolusjonerende) på tilskuerne rent samfunnsmessig. | 22 | - | 49 | Som et forhåpentligvis revolusjonerende eksperiment |
| 6 | - | 23 | I vår første produksjon samarbeider vi med Paul Helge Haugen. | 50 | Nei |
| 7 | Gruppa består av 5 skuespillere og 1 instruktør. | 24 | Gruppen arbeider med instruktør | 51 | Ja |
| 8 | - | 25 | Den er ikke definert, det er hele tiden en dialog mellom gruppen og instruktøren | 52 | Litt |
| 9 | Ingen. Det vil si alle må gjennom en opptagelsesprøve for at vi kan konstatere om vedkommende fungerer fysisk, det vil si om de kan uttrykke seg gjennom kroppen. | 26 | Nei | 53 | Positiv |
| 10 | En bevisst holdning til samfunnet, ellers legges det stor vekt på vilje til å arbeide. | 27 | Ja, vi eier en båndopptager | 54 | Vi er ikke interessert i det tradisjonelle teaterets virksomhet |
| 11 | Ja | 28 | Ja | 55 | Fra gruppens leder som har sittet i styret i Ny Musikk og derved fått kjennskap til støttemuligheter. |
| 12 | Ja | 29 | Ikke i vår første oppsetning | 56 | Ja, kr. 40.000,- fra Norsk Kulturfond og kr. 6.000,- fra Oslo kommune. |
| 13 | Det er meningen | 30 | Nei | 57 | Nei |
| 14 | Vårt utgangspunkt var Grotowski's treningsopplegg + øvelser fra Katri Nironen og andre, senere har vi funnet fram til øvelser som dekker vårt behov. | 31 | Nei | 58 | Nei |
| 15 | Ja | 32 | Ja, sosialt motiverte særarrangementer. | 59 | - |
| 16 | Av omstendighetene | 33 | Nei | 60 | Vi søker nå om støtte for 1972 fra Norsk Kulturråd, Oslo kommune og Bærum kommune. |
| 17 | Ja | 34 | - | 61 | Forbeholden |
| | | 35 | Nei | 62 | - |
| | | 36 | - | 63 | Vi har sagt nei hittil |
| | | 37 | - | 64 | - |
| | | 38 | Usikker | 65 | Nei ikke ennå |
| | | 39 | For et år av gangen | 66 | Nei |
| | | 40 | Vi vet ikke hva systemet heter | 67 | Av hele gruppa. |
| | | 41 | Nei | | |
| | | 42 | - | | |
| | | 43 | - | | |
| | | 44 | Fast lønn | | |