

TTT

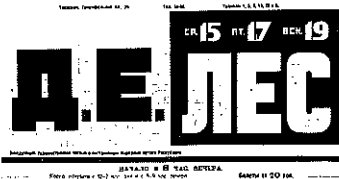
TEATRETS TEORI OG TEKNIKK

Ansv. redaktør: **Eugenio Barba**

Redaktionssekretærer: **Hanne Birgitte Jensen**
Per Moth Iwersen

Oversættelse ved:

Eugenio Barba
Per Moth Iwersen
Hanne Birgitte Jensen
Lars Kieberg
Else Marie Laukvik
Johan Malm
Harriet Welner
Jess Ørnsbo



Russisk Konstruktivisme - Teatrets Oktober
Meyerhold - om skuespilleren og teatret
Eisenstein - om montage teorien

Omslaget: Plakaten til forestillingerne **D. E. af Ehrenburg og LES (Skoven)** af Ostrovskij på Meyerholds Teater, Moskva 1924.

Redaktion, ekspedition og annoncer:
Odin Teatrets Forlag, box 118,
DK-7500 Holstebro, Danmark,
tlf. (07) 42 42 12,
tlf. adr. TELABOR.
Giro 150285.
Bank: Holstebro Landmandsbank,
konto nr. 130064-9.

Abonnement: Dkr. 81,-
(en bog, to hæfter)
direkte til forlaget.

Teatrets Teori og Teknikk udgives af
Odin Teatrets Forlag.
© Odin Teatret.

INDHOLD

Angelo Maria Ripellino Konstruktivismens epoke	s. 2
Eugenio Barba Vsevolod Meyerhold	s. 22
Alexander Gladkov (stenogram) Meyerhold: om skuespilleren og teatret	s. 24
Vsevolod Meyerhold Revisorn - Opplægning av föreställningen	s. 36
Vsevolod Meyerhold Försvar för Revisorn	s. 41
Vsevolod Meyerhold: Projekt til et nyt teater	s. 44
Sergei Eisenstein Og kusken deserterede til filmen	s. 46
Sergei Eisenstein Eksempel på analys av montageplan	s. 48