

# TTT

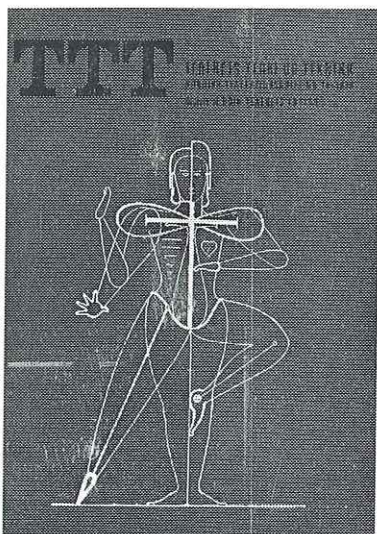
## TEATRETS TEORI OG TEKNIKK

Ansv. redaktør: **Eugenio Barba**

Redaktionssekretærer: **Hanne Birgitte Jensen,**  
**Per Moth Iwersen**

### Oversættelse ved:

Marianne Ahrne  
Malou Ilmoni  
Else Marie Lauvik  
Kirsti Lyngø  
Ester Nagel  
Lis Plaetner



### Omslag:

Af Yves Lebreton efter en tegning af Oskar Schlemmer.

### Redaktion, ekspedition og annoncer:

Odin Teatrets Forlag, box 118,  
DK-7500 Holstebro, Danmark,  
tlf. (07) 42 42 12,  
tlg.adr. TELABOR.  
Giro 150285.  
Bank: Holstebro Landmandsbank,  
konto nr. 130064-9.

### Abonnement: Dkr. 81,-

(en bog, to hæfter)  
direkte til forlaget.

Teatrets Teori og Teknikk udgives af  
Odin Teatrets Forlag.  
© Odin Teatret.

### INDHOLD

#### Franco Quadri

USA 1970. Teatret mot systemet: Ironi eller taushet s. 2

#### Nikolaj Gorchakov

Stanislavskis arbejde med skuespilleren s. 16

#### Evgenij Vakhtangov

Teater er handling s. 25

#### Michael Tchekov

Improvisation og kollektiv arbejde s. 27

#### Antonin Artaud

Iscenesættelsesplan til Spøgelsessonaten af Strindberg s. 31

#### Charles Dullin

Brev til Roger Blin s. 36

#### Jean Vilar

Mordet på iscenesetteren s. 37

#### Vsevolod Pudovkin

Skådespelarkonst i film och teater s. 40

### ANMELDELSER

Teater, polemik, teorier, manifest — Ingvar Holm s. 51

Dictionnaire du théâtre français contemporain — Alfred Simon s. 51

Svensk Teater. Strukturförändringar och organisation  
1900-1970 — Gösta M. Bergman s. 51

Travail théâtral — Denis Bablet, Emile Copfermann, Bernard Dort,  
Françoise Kourilsky s. 52