

Sitting on a chair away

— *Apreciaciones teatrales no protocolarias.*



[Inicio](#) [Acerca de](#)

Memoria

Publicado el 20 octubre, 2014 por [Aisa Pérez](#)



Cuenta el ecleasiastés que hay un tiempo para todo, pero si algo nos queda claro con *Memoria* es que uno de los tiempos más obligados es el de recordar. El de no postergar vivencias únicas -por dolorosas que sean- permitiendo que perezcan en el olvido.

Es justamente ahí – en el lugar del olvido- donde no quedará el regalo ofrecido esta noche por Else Marie Laukvik y Frans Winther. Digo regalo y no espectáculo puesto que el fantástico músico y la más que soberbia y consagrada actriz – que a sus 70 años se ha aprendido todo el texto en Español para dos funciones- comparten con reducido número

Buscar ..

Buscar

Entradas recientes

[Memoria](#)

[Madre Coraje](#)

Archivos

[octubre 2014](#)



Aisa Pérez

Graduada en

de personas las desoladoras historias de Moshe y Stella -en los campos de exterminio- con una cercanía, delicadeza y veracidad que impacta y emociona a todo aquel que pueda oírlos.

La poderosa intensidad de las historias se ve incrementada por músicas – ejecutadas con violín y acordeón- y cantos folclóricos en directo.

Intensas miradas, respiraciones, leimotivs y pequeños y medidos movimientos acompañan y dotan de ritmo constante la pieza.

Esta misma, dedicada a los escritores Primo Levi y Jean Améry – ambos supervivientes de Auschwitz pero que acabaron dando fin propio a sus vidas- se compone con tal ternura y pasión que – tranquilamente y acompañados de un té cada vez más amargo- evoca sin excepción la gran importancia de la memoria.

Dirección: Eugenio Barba.

Elenco: Else Marie Laukvik y Frans Winther

Texto: Else Marie Laukvik en colaboración con Frans Winther .

Música: Frans Winther y canciones folclóricas

Seguir "Sitting on a chair away"

Recibe cada nueva publicación en tu buzón de correo electrónico.

Introduce tu dirección de correo electrónico

Suscríbeme

Build a website with WordPress.com

Centro TNT, Sevilla. 21 de Octubre de 2014

[| Deja un comentario](#)

Madre Coraje

Publicado el 19 octubre, 2014 por Aisa Pérez

Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia, actriz en el Centro Internacional de Investigación Teatral TNT. 22 años, bonancible y con intensa adoración por el aguacate y las tostadas de aceite con tomate.

[Ver perfil completo](#) →

Follow Sitting on a chair away

Meta

[Registrarse](#)

[Acceder](#)

[RSS de las entradas](#)

[RSS de los comentarios](#)

[WordPress.com](#)